

Biografie

Gisela Berk, Köln / Berlin

Schauspielausbildung, Rollen in Theater, Film- und Fernsehproduktionen u.a. Auftritt in Rosemarie Trockels Kunstvideo „Fan Fini“;
in den 1980ern Objekt – Collagen, seit den 1990ern „Seelenportraits“ aus Nessel, Gips, Draht, Zement, Multimedia, installiert (u.a.) im öffentlichen Raum, in Kirchen und Museen.

Ausstellungen

2019

„Weihnachtsausstellung“ Gruppenausstellung
Stiftung Starke, Berlin
„ISIS 2000, Abbild“ Photo Installation

2018

„THE WAY OF GODDESSES, Festival“ Gruppenausstellung
ARThill Bodrum, Museum Ender Güzey
„ISIS 2000, Abbild“ Multimedia Installation

2014

Gabriele Münter
„Die Blaue Reiterin und ihr Freundeskreis“ Gruppenausstellung
Frauenmuseum Bonn
„Odette Collon“ Multimedia Installation

2013

„Evo - Frauen in den Weltreligionen“ Gruppenausstellung
Frauenmuseum Bonn
„ISIS 2000“ Skulptur

2011

Skulpturengarten „Bambutopia“ Ausstellung
Schallstadt-Mengen
„Two Dancers in the Wind“ Skulptur

2010

„bewegter wind“ Ausstellung
Landkreis Waldeck-Frankenberg
„Schneegeköber im Auge des Betrachters“ Skulptur

2009

„Methusa“ Gruppenausstellung
Frauenmuseum Bonn
„Odette Collon - Une jeune peintre belge - Im Winter des Lebens“
Multimedia Installation

2008

„bewegter wind“ Ausstellung
Landkreis Waldeck-Frankenberg
„Two Dancers in the Wind“ Skulptur

2007

„Meine Königin“, Gruppenausstellung
Kuba (Kulturbahnhof), Nettersheim
„Klingendes Licht“ Skulptur

„Eva hat das Leiden satt“ Wanderausstellung
Rathaus Wetzlar
„Weiße Seelenportraits“ Installation

2003

Woman IN ARMS, Ausstellung,
Frauenmuseum Bonn
„Lysistrate, die das Heer Auflösende“ Performance

„Eva hat das Leiden satt“, Wanderausstellung
Kreishaus Bocholt
„Weiße Seelenportraits“ Installation

„Prunk & Pracht? Alles Müll! Kunst - Mode – Show
Recycling Art, Frauenmuseum Bonn
„Klingendes Licht“ Skulptur

2002

„Eva hat das Leiden satt“ Gruppenausstellung
Frauenmuseum Bonn
und Brandenburgischer Kunstverein Potsdam,
„Weiße Seelenportraits“ Installation

„stadtKunst bonn“, (Kunst im öffentlichen Raum)
Kapelle Alter Friedhof
„Weiße Seelenportraits“ Installation

Altes Stadthaus Bonn
„Ödipus“
„Schwarze Seelenportraits“ Installation

1999

Galerie On, Ausstellung
Köln
„Weiße Seelenportraits“ Installation

1994

„Die Verlassenen Schuhe“ Gruppenausstellung
Schuhmuseum, Offenbach
Objekt - Collagen

1993

„Die Verlassenen Schuhe“ Gruppenausstellung
Rheinisches Landesmuseum, Bonn
Objekt - Collagen